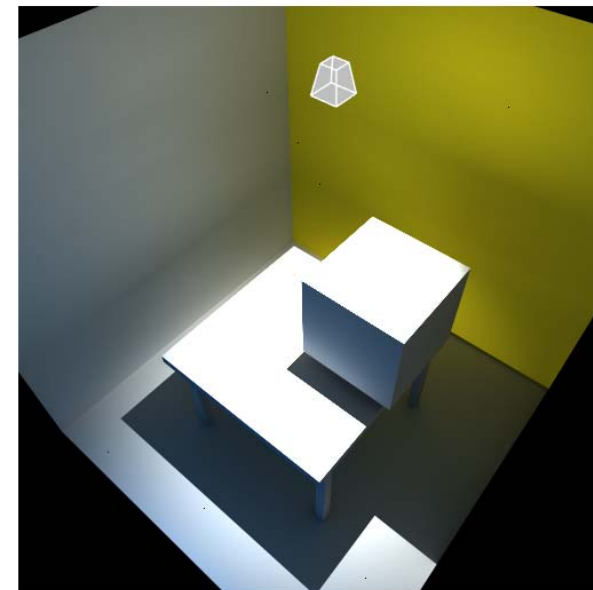


Trabajo para Computación Visual Interactiva.
Por Johann Felipe González Ávila
Observaciones por Carolina Pedraza Guevara.
Diseñadora de Iluminación

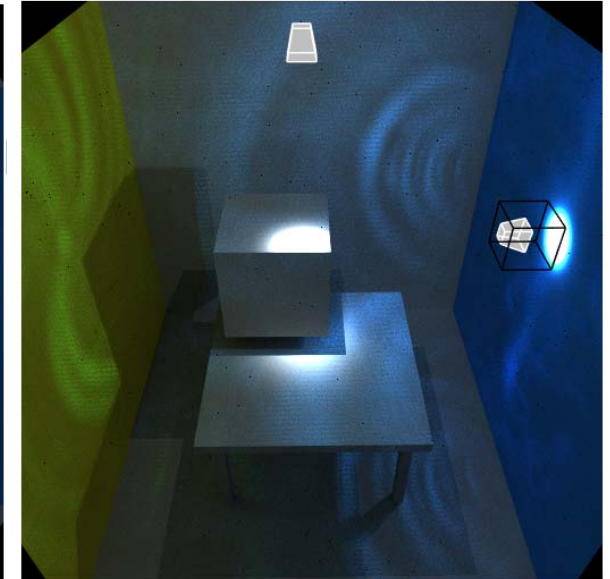
Avances:

- Visualización en tiempo real de una escena en 3D con incorporación o eliminación de objetos, así como luces. Es valiosa esta posibilidad, dado que, en software de medición luminotécnico, debes renderizar o solicitar hacer el cálculo cada vez que se realiza un movimiento en escena.
- Inserción de archivos fotométricos reales (IES). Los primeros prototipos contenían unas luces que no contenían la información fotométrica propia de las luminarias.
- Posibilidad de manipular el software online. La mayoría de los software de iluminación requieren de instalación previa.



Avances:

- Las luces y las sombras de la escena evidencian propiedades de los materiales y la aplicación de la reflexión de la luz en materiales difusos de forma similar a lo que ocurre en la vida real.
- El software permite la incorporación de archivos IES de distintas luminarias.
- En pocas semanas aproximarse a la problemática y lograr entender y proponer un software de visualización en tiempo real que permita ver el comportamiento de una fotometría de tipo IES.
- Evidencia las cáusticas o efecto de refracción de la luz en ópticas como el agua o el vidrio (prueba con una óptica circular).



Loading...

Seleccionar archivo BU10_LX63.IES

Add Light

light1 ▾

IES 1 ▾

Red

Green

Blue

Size

Rotation X

Rotation Y

Rotation Z

Delete Light

Select Light

Puntos a mejorar:

- La aplicación de otros materiales a los objetos, dado que por un tema de memoria gráfica, no me permitió explorarlos.
- El poder manipular los objetos desde coordenadas, un cursor o vistas que evidencien un desplazamiento más específico de los mismos en los ejes x,y,z.
- La interfaz gráfica requiere tener parámetros más desglosados y específicos, como la posición de los objetos, el tamaño, el evidenciar cuál es el objeto que estoy seleccionando.
- Poder introducir números – datos precisos en lugar del uso de un cursor.
- La posibilidad de hacer una medición luminotécnica del sistema instalado.
- Aplicación de rebotes – reflexiones secundarias de la luz - para dar una sombra menos dura y más realismo a la escena.
- Posibilidad de incorporación de parámetros como flujo luminoso, temperatura de color, entre otros.

